

¶' nf r ' st p r l s tr s
u

n I

et N TH LI

Un s t i min n m s assis sur n ais dans n ir, a ais s tr v au
d ièm ti rs d a s èn n artant d a au , n r trait. I s ti nt assis au nt d a
ais , s am s r id s, a t t ass , t 'ind sur s t m s, a main a s
y . I est st a ité d s r sants, vrais m a m nt t mm st au dés s ir. S n
r i s t nd r s q m nt, s n r s s . Sa main s r tir d d vant s s y dés r mais
é ar q i és. I a r it i .

et N TH LI

h est t il.

I ar art i d r ard.

et N TH LI

Ça s est passé hien.

I s èv . I s dé a v rs r mi r ti rs d a s èn t n r s n artant d a au t n
r stant n r trait.

et N TH LI

Elle allait au tra ail à pied. Elle aime bien man hen.

Un f mm , 'air n rv s t dans s s nsé s, arriv n tai r, atta é- as a main. Un

Chapitre II

La MATHÉMATIQUE et l'ÉCONOMIE

La part arriv, i miné ar en s t, fa à a main, dans en n t n ir t n r ant
d 'arrièr -train. a d n s v n irs qui t m nt n as ad sur s n d s. t sur s n

eu ième pa tie

L i e y ique e eu e â e

n I

HERNANDEZ

Pi rre st s u dans s n a d u mièr .

HERNANDEZ

(u u i)

utant en a que a met en jelle de ne en autant entains seraient pu t à endue père et
mère frère et s un avant au femme elle m me jusqu à leur àme pour un petit suusls. J en ai
mon me u qui ne ne h nent pas à se prostituer en sembl Ua e - uils dans les Enfers ; d au uns
prouvaient dñe qu ils é han ent leur anus entre quelques années autant dñe qu ils se font...
t uss t

Il

Qu'il ? i

'A

eux ma habées deux.

IIIIIIII

ah fait t'è he tiens i Bon b'he tiens i Mais-les(b)-28enabdeux.deux.IIa(b)-28saIII-33e(b)-28d3(tiensp'he)-essII n e

(*Dimitrif*) Mais... l'huile de la fumée là ?

IIIIIIII

(*Fir*) As-tu j'huile bien hein ? J'ai pu le sup d'huile... (*Arist*) Tant en a ait des fumées mailliques et tout... mais depuis la mise...

I démit... s'nt vers du ivr, t'n ar ss s'ns... m'nt a vu r'ur invisi... av un
manif st. I... r'ur... , is a n

IIIIII

(*m arrassé*) ... *t uss t* ... Ben alle ~~mademoiselle~~ s ill nous plaît. Présente - nous sur la ballande des âmes.

N TH LI

(*Indé is*) C est bien la haise alle ... ?

IIIIII

(*Dés s éré*) uil la haise i ill nous plaît...

... *s'ass it*

(*S r r r nant*)

Pi rr aiss ~~urir~~ *s n d i t sur a a* , *uis*, *'arr tant av un amati n d satisfa ti n*

(*atisfait*) h i adame Nathalie Pour ~~man~~? C est ella?

N TH LI

(*Dimitrif*) 9 C... ? nous tes sû ?

IIIIIIII

(*Désirant*) C'est sûr là...

N TH LI

ainsi C'est...

IIIIIIII

(*L'ant*) C'est... ?

N TH LI

(*Réfr*) C'est sûr.

IIIIIIII

Un chat qui s'appelle (*le dédain*) ? (*Sadiq*) Il attend sa pâtée de euh... ?

N TH LI

ainsi... euh... (*essayant*) euh...

IIIIIIII

(*Série*) Ben. Nathalie. Que pense - nous a-t-elle fait dans notre île qui nous a vu ne les portes du Paradis ?

N TH LI

... ré-é-ité à n'avoir

NATHAN

bien penser j'ai bien essayé quelque fois de me demander si ce que je faisais était bien... mais vous m'avez posé la question on a jamais eu le temps de discuter trop longtemps. J'ai dit... que j'avais pu le sentir. Et que... si je devais avoir une relation je l'aurais après le 3 septembre. Pourquoi se neuse les moments hein... ? J'ai toujours pensé que...

HEIN

Pensé quoi ? hein ? Il n'y a pas de pensées que des intentions et des actes.

NATHAN

(*mindé*)

C'est mal nous a e besoin d'é alluer.

N TH LID

(*S n us*) ûement...

IIIIIIII

(*À r - r int*) nous a e fait partie d un oupe indépendantiste buean?

N TH LID

Extra me oul... Je lle ne nette.

IIIIIIII

h? Et pourquoi?

N TH LID

IIIIIIII

Charles- ntaine de la Couteffan he ?

CH RL D T I D

uil.

IIIIIIII

ills de famille aisée et résidant dans le Château de Maulin- ils à Clshoff-sous-Bail ?

CH RL D T I D

hn

IIIIIIII

?

CH RL D T I D

O(ai.e)-176.e
Vaguement0dr goutr
Pierre

?t(e)1n,a

ir g(le)-57[]e

CH RL D T I D

■■■■■

(*Ir nique*) Intéressant...

CHAPITRE

(*v n m nt*)

Troisième partie

le e » e i r
ez u

n I

10000 seull

10000

I s'assurais.

... é nt s aiss t m r s r a ais t s r nd a t t dans s s ri s, a m a nant s s
 san ts d a an m nt d r r d a t t .

IIIIII

edls a un peu ?

ILZÉ UTH

Ils né llaient ll indépendan e se teu pa se teu i

IIIIII

e plus d ephase.

ILZÉ UTH

v us d' m as Ils né llaient ll indépendan e se teu pa se teu i

n I

IIIIII et un A II

Un n arriv timid m nt té r.

'A II

(D m nt) aint Pienne?

IIIIII

Euh oul?

'A II

C est pas e qui était posé u dans le texte j en haïne quand ou oue ... ?

IIIIII

h...euh euh attends. Je de nals faire un p ttt dls nous bien euh senti sur la ... b tise

il nous il te plaît...

(\dot{A} i m m)

ans de appelle un n e il nous. III abuse là il é il ain. s m ir


(\dot{A} $'$ n)

(aussement(n e) ansttendil

(*tt rré*) Pardon?

'A **10**

uat ième pa tie

L i e, u l
u ifi i i eu e e ie 
i u e l u eur u i re i

n I

10000 seull

i quième pa tie

n I

N TH LIQ et CH RLQ A T I Q

CH RLQ A T I Q

ous il il?

N TH LIQ

(*S'ins tant*) III semblait.

CH RLQ A T I Q

C'était... euh... bien les Enfers?

N TH LIQ

défaut d tne plaisant est au moins bien anisé.

CH RLQ A T I Q

Comment a?

*at a i s rt un f mi ié n quatr d sa arrièr . a dé i t a m t s us n
d ar s- nt in .*

N TH LIQ

Où tu nls j a als é autellement il il usson il il sèan e ulssaudes et tana e de peau.

CH RLQ A T I Q

h nll quand n me.

Si n .

CH RLQ A T I Q

als euh... Pourquoi ous tes il il?

N TH LIQ

Je peux te retourner la question.

CH RLQ A T I Q

u peux aussi répondre.

N TH LIQ

C'est nall.

CH RLQ A T I Q

Que feras-tu?

N TH LIQ

Pourqu~~oi~~ le f~~ai~~s-je ?

CH ~~ERL~~ ~~E~~ T I ~~E~~

Pour é~~ch~~apper le ~~mon~~ne ennui où nous s~~er~~ons p~~er~~és ?

N TH LI~~E~~

Je p~~ou~~rais aussi me d~~é~~shabiller.

ar s- nt in a r ard av d s y r nds.

CH ~~ERL~~ ~~E~~ T I ~~E~~

Ce... est ~~un~~ail ?

N TH LI~~E~~

~~u u~~ i Et ~~il~~ a ~~ou~~ en plus...

CH ~~ERL~~ ~~E~~ T I ~~E~~

B~~in~~ qu~~oi~~ ?

N TH LI~~E~~

M~~ais~~se b~~é~~ta~~n~~. B~~en~~ il Enfe~~n~~...

CH ~~ERL~~ ~~E~~ T I ~~E~~

Et ~~mon~~ lap-dan e ?

N TH LI~~E~~

L' i n rant

n II

CHAPITRE I et N TH LII

IIIIII

allut les lullus

N TH LII IT IIIII

(n r t t i... f. d(Sain)(t.)-(Pi rr) F. f.-Si n)(t.)-(Pi rr) F.

Pi rr

IIIII

Qu'est-ce que ça a pu être ?

CHERIEUX

rien ?

IIIII

Pensé à elle.

Si n'est pas.

IIIII

Si n.

IIIIII

Ex use -~~III~~. Je n'ai pas à dire elle n'ni me à le penser. ~~III~~ é ~~III~~uere de ~~III~~-~~III~~ me au fil de

Si n.


IIIII

Les réin annotations se font de manière aléatoire. héritiquement tout est déjà écrit mais n

Nous sommes dans une époque (*Il n'y a pas de neutralité, il n'y a que des choix*) où il nous faut choisir. Choisir de nous battre comme le font de nombreux peuples pour la les libertés fondamentales ; ou choisir de ne pas choisir. Ne pas choisir par faiblesse et par fatalité ; déléguer nos libertés à l'autorité déléguer jusqu'à ne plus rien avoir.

C'est l'autorité a peu ou pas établie sur la peur des responsabilités et le fatalisme sur la -
 eptation des masses qui se complètent dans le mal apparent qu'on leur laisse persuadées
 que de toute façon rien ne changera ; cette autorité maintient ceux qui souhaitent ne pas leur

IIIIII

( u. é)

n I

1999 et L M 97

u eur re

J suis, n us s mm s; j'h it un ttt m n ,
n ttt m n s , t ut uc u f it,
Qu m t u f it ns ll nu it t n ll .
J n' it s u un it , j n' it s u it.

C j' n suis c n incu, u ll u'un it su m it.
it t ntt st m it nn ns c s it u nh u .

ll u j's t ll